

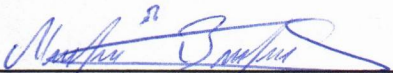
Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-363-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV, Armonía I, Práctica Orquestal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento IV, Armonía I, Práctica Orquestal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Marlon Waldiny Bautista Dionicio


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

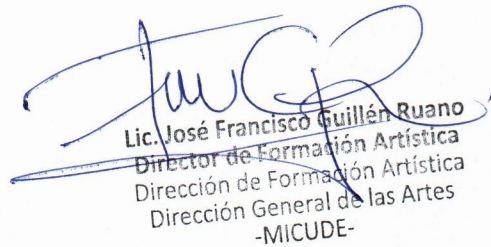
Informe del Segundo Producto

Instrumento IV, Armonía I, Práctica Orquestal I.

- **Instrumento IV:** Escalas mayores y escalas menores
- **Armonía I:** Acordes perfectos
- **Práctica Orquestal I:** Identificación de los distintos roles en una orquesta



F. Marlon Waldiny Bautita Dionicio



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F

ANEXOS

1. Planificación del Curso Instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Interpreta piezas musicales aplicando adecuadamente e diferentes tonalidades	Utiliza diferentes escalas para la ejecución de melodías	Escalas mayores y escalas menores.	Construirá con base teórica las escalas mayores y menores Ejercitará arpeggios en intervalos de 2da, 3ra y 4ta.	Escala de evaluación: Construcción de escalas (10 pts.) Escala de evaluación: Ejercitación de arpeggios (10 pts.)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

2. Planificación del Curso Armonía I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Aplica Progresiones armónicas con arreglos propios	Emplea acordes mayores y menores en diferentes tonos	Acordes perfectos	Construye triadas fundamentales. Realizará acordes de perfecto mayor y perfecto menor	Escala de evaluación: construcción de triadas (10 pts.) Escala de evaluación: realización de acordes (10 pts.)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Lapiceros, Lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

3. Planificación del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Organiza las secciones de familia de instrumentos en una orquesta sinfónica	Reconoce la ubicación de cada instrumento y su posición en la orquesta	Identificación de los distintos roles en una orquesta.	Elaborará una maqueta de la distribución de una orquesta.	Rúbrica: Elaboración de maqueta (10 pts.)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Lapiceros, Lápiz, cartulina. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular, Bocina, Cañonera
				Elaborará un bingo musical de instrumentos	Rúbrica: Elaboración de un bingo musical (10 pts.)	